



**224 - PROCESSOS DE GRAVAÇÃO E INFORMAÇÕES DIGITALIZADAS -**  
Carla Signori Dal Ri (Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro) -  
[carlas@rc.unesp.br](mailto:carlas@rc.unesp.br)

**Introdução:** O mundo vive um período de intenso desenvolvimento de armazenamento e utilização de dados e informações. As tecnologias empregadas para a gravação de informações em um disco óptico da família de CDs (CD-ROM, CD-R, CD-RW) ou da família dos DVDs e modernamente o Blue-Ray nem sempre são conhecidas. Elas envolvem processos e técnicas relacionados com a óptica e o desenvolvimento da microtecnologia que podem ser entendidos pela população em geral, se transmitidos de forma adequada.

**Objetivos:** Neste trabalho, apresentamos uma das formas de divulgar os resultados atingidos pelo projeto extensionista Show de Física e que também colabora para os objetivos educacionais propostos nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio: a elaboração de material decorrente do desenvolvimento das atividades do referido projeto tratando a Física presente nos processos de gravação e reprodução de informações digitalizadas, elaborado em linguagem não excessivamente técnica para ser divulgado na internet, de modo que possa ser acessado e compreendido por estudantes e pela população em geral.

**Métodos:** o projeto foi desenvolvido a partir de pesquisas em endereços eletrônicos. Desse material, foi recolhido tudo o que era relevante ao propósito da pesquisa. Com base nessas informações, um texto a ser divulgado na internet foi elaborado.

**Resultados:** O texto elaborado está disponibilizado na página eletrônica do Show de Física do IGCE, Campus de Rio Claro, e pode ser acessado no seguinte endereço eletrônico: <http://www.rc.unesp.br/showdefisica>