



**145 - REDESCOBRINDO A CULTURA POPULAR** - Marília Coelho (Faculdade de Ciencia e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente), Dário das Dores Agostinho (Faculdade de Ciencia e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - [mcoelho@fct.unesp.br](mailto:mcoelho@fct.unesp.br)

**Introdução:** A cultura popular é o celeiro da autêntica criatividade da cultura de um povo. É também sua expressão mais forte de autonomia e domínio. A cultura brasileira, historicamente marcada por sucessivas ondas de dominação, ainda hoje sofre os reflexos de um colonialismo cultural. A indústria cultural, parte desse processo, faz uso dos recursos refinados e sistematizados, de uma linguagem considerada superior, pelo resultado de dominação política e cultural, agindo de forma excludente e preconceituosa em relação à cultura popular. O poder ideológico da mídia, sua influência sobre crianças, jovens e adultos, na interiorização de uma cultura comercial, vazia e alienante, ofusca a cultura popular, alijando-a do alcance da maioria das pessoas que, além de ignorarem seu conhecimento, não possuem consciência da sua importância. **Objetivos:** Assim, esse projeto de extensão tem como principal objetivo o resgate da cultura popular em Presidente Prudente e região, bem como o apoio e manutenção da mesma. O projeto, em vigor desde 2001, tem se desenvolvido com a participação de alunos dos cursos de Geografia e Pedagogia da FCT. **Métodos:** Pesquisa em fontes bibliográficas, adaptação dos textos para a faixa etária de 7 à 10 anos, e confecção de desenhos para a ilustração do Almanaque proposto no projeto. **Resultados:** Um de seus resultados mais efetivos é o Almanaque da Cultura Popular, como um dos instrumentos de divulgação, preservação e educação, voltado para a cultura popular desse município e região. O projeto ganha peso e relevância, com sua inserção numa proposta mais ampla, que é o projeto Cultura Paulista: Inventário de Referências Culturais do Estado de São Paulo.