



142 - A ALTERNATIVA DA SÉTIMA-ARTE NA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO - Bruno Chapadeiro Ribeiro (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), André Yan César Silvério (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), Leandrú Sussman (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis) - cinecapsia@assis.unesp.br

Introdução: Tendo seu início em 2005, o Projeto Cine CAPSIA (Centro Acadêmico de Psicologia de Assis) foi pensado como uma alternativa no processo de ensino-aprendizagem em Psicologia para o curso da FCL- Assis. O cinema trata de sonhos, e, portanto, expressa em imagens e sons as mais variadas e geralmente desconhecidas, emoções humanas, que por sua vez, são os objetos de estudo da psicologia. Assim como o cinema, o sonho cria as cenas, une-as em seqüências, por vezes incompreensíveis, para poder dizer algo sobre o mundo interno e comunicar algo sobre as pessoas. **Objetivos:** O cinema, bem como outros recursos audiovisuais, atuam como grandes auxiliares no processo ensino-aprendizagem devido à facilidade de absorção das imagens e das informações pelos espectadores, contrapondo o método didático clássico de aula expositiva. O projeto busca auxiliar a compreensão de algumas teorias vistas em salas de aula, e também oferece oportunidades para que outras formas de absorção e transformação do conhecimento surjam, promovendo assim, o desenvolvimento de um senso crítico que propicia uma maior riqueza de informações levada a todos. **Métodos:** O projeto Cine CAPSIA é realizado mediante a exibição de filmes temáticos mensais, escolhidos por alunos e/ou profissionais. Após o término de cada filme, ocorre um debate sobre o tema abordado, abrangendo as ciências humanas que têm o homem no foco de seu objeto de estudo. Durante esses debates, são levantadas questões pertinentes a concepções de mundo e de subjetividade de cada um, oriundas da interação entre debatedor e platéia, contribuindo para uma transformação de conceitos e abrindo espaço para o desenvolvimento de novos saberes. **Resultados:** O projeto vem colecionando conquistas desde sua criação. Em 2008, o projeto é aprovado pela PROEX, passando a contar com uma verba destinada a ele para sua atuação, ganhando visibilidade na mídia de Assis, região e demais unidades da UNESP. Esta afirmação da Reitoria permitiu ao projeto trazer para Assis, cursos relacionados a cinema, com profissionais atuantes na área, e também a firmação de parcerias como, por exemplo, com a Rede "Brazucah" uma produtora paulistana responsável pela distribuição de 80% das produções cinematográficas nacionais. Através do Projeto Cine CAPSIA, o cinema e a psicologia são utilizados numa maior aproximação com a comunidade, contribuindo com o conhecimento das experiências humanas, ampliando a percepção e a profundidade da compreensão dos fenômenos humanos expressos nos filmes. Colabora também na formação de um pensamento crítico e amplia as atividades culturais no campus e na cidade de Assis.