



139 - ARTE AO ALCANCE DE TODOS - João Henrique José Vieira, Marília Coelho - joao.jose.vieira@gmail.com

Introdução: as significâncias da vida social, a tessitura dos sentimentos de identidade e pertencimento ao lugar, a recriação do real pela imaginação criativa e problematizadora do artista: o projeto, reunindo todas essas propostas, contempla a persistência da memória artísticas da Presidente Prudente diante da fluidez avassaladora de um tempo marcado pela mercantilização das relações e pela violência, proporcionando o debate profícuo de questões sobre a importância do imaginário cultural-artístico. **Objetivos:** desde o seu nascimento em 2001, o projeto visou o resgate, preservação e estímulo à descoberta do patrimônio artístico e cultural prudentino, salientando, especificamente, a inseparabilidade entre a arte e a sua contextualização cultural, política, econômica e social, situação muito pontual para o caso da cidade, que trata, com histórico e intencional descaso, suas políticas públicas culturais. **Métodos:** o projeto se desenvolveu em fases que perpassaram os registros, catalogação, sistematização, montagem e exposição das biografias dos artistas e grupos culturais. Nos momentos iniciais os trabalhos se desdobraram em entrevistas, consultas às pastas de artistas, recortes de jornais e revistas. Todo o extenso material foi compilado, em 2004, num catálogo virtual denominado Banco de dados dos artistas de Presidente Prudente. A partir de 2006, o projeto se propagou para a Internet, disponibilizando os perfis dos artistas em um site de interface dinâmica, cujo acesso priorizava a interatividade e troca de informações para a divulgação do material angariado nos anos antecedentes. Nos dois últimos anos o projeto subverteu as suas características principais para acompanhar a movimentação artística regional, oferecendo e gerenciando espaço virtual para que os próprios artistas insiram, alterem e exponham seus dados por meio de um login e senha de acesso. **Resultados:** dentre os produtos originados nas diferentes fases, destacam-se o Banco de Dados da Cultura Prudentina, em versão Access, disponível na Biblioteca Municipal e premiada pela Câmara de Vereadores local, o site do projeto, em versão html, o blog de notícias para a divulgação dos principais eventos e notícias da cena cultural prudentina, e, na fase atual, o lançamento do novo site do projeto, que viabiliza a inserção e alteração de perfis pelos próprios artistas, fato inédito para uma cidade média brasileira. A evidência do trabalho extensivo da UNESP, neste caso, é relevante para a discussão da eficácia das políticas culturais de Presidente Prudente, munindo a população com instrumentos que lhe permitem refletir sobre sua condição cultural e a importância das emanções artísticas para memória e identidade local.