

**136 - PERCEPÇÃO MUSICAL E ENVELHECIMENTO HUMANO:  
REDESCOBRINDO OS SONS E O CORPO NA TERCEIRA IDADE** - Thiago  
Henrique de Almeida Bispo (Marília, UNESP, FFC) - [thibispo@marilia.unesp.br](mailto:thibispo@marilia.unesp.br)

**Introdução:** A música tem como característica principal a sua harmonia sendo capaz de causar mudanças no corpo humano. É possível também perceber mudanças na percepção musical conforme avançamos na idade. O som está presente em todas as fases da vida humana, tais como: vozes, ruídos, notas musicais. Todos são ouvidos e interpretados a partir da experiência de cada sujeito. O mesmo acontece com a música, que é percebida de maneira diferente ao longo da história da humanidade. **Objetivos:** Sendo assim, esse projeto busca investigar a temática da música e a sua relação com a percepção dos sujeitos idosos, com vistas a trabalhar a harmonia musical e verificar o impacto que diferentes estilos musicais tem sobre o corpo humano. **Métodos:** O presente projeto trata-se de um estudo de caso e é aplicado junto aos alunos da Universidade Aberta a Terceira Idade – UNATI, UNESP, campus de Marília. O projeto foi dividido em etapas para atender os requisitos propostos no objetivo. Sendo assim, ao longo do primeiro semestre de 2009 foi oferecida uma Oficina na grade de atividades da UNATI que buscou, nessa primeira fase, identificar a sensação musical por meio da audição de estilos musicais diversos tais como: jazz, blues, rock, música eletrônica, músicas com instrumentos improvisados (panelas, baldes, caixas), música clássica, fusão do rock com a música clássica e choro. Além da audição e do debate em torno das percepções particulares dos participantes, foi utilizado também filmes que abordam a questão da relação entre melodia musical e reação corporal. Para fins de coleta de dados são realizadas anotações diárias das Oficinas a partir das observações e das discussões de cada atividade realizada. **Resultados:** A partir da primeira etapa do projeto foi possível observar que a mesma música possui interpretações diferentes quanto a sua melodia, porém uma grande similaridade foi encontrada quanto ao impacto causado pelo ritmo musical. Os efeitos corporais são percebidos a medida que notamos a agitação ou mesmo o relaxamento dos participantes diante dos estilos musicais. Foi possível por meio das discussões ampliar o entendimento sobre música e composição, além de concretizar a produção de uma música tema para a UNATI do campus da UNESP de Marília.