



124 - MEMÓRIA DOS CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS DE ASSIS/SP.2001-2007 - Pedro Henrique Victorasso (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis), Zélia Lopes da Silva (Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, Assis) - pedro_victorasso@yahoo.com.br

Introdução: Na sociedade contemporânea nota-se o aumento de sujeitos excluídos no mercado formal de trabalho. Como alternativa a esse problema surge a constituição de cooperativas cuja finalidade é promover o enfrentamento do desemprego e as situações precárias do trabalho. Na cidade de Assis/SP um grupo de catadores de materiais recicláveis destaca-se pela sua organização coletiva para o trabalho baseada na Economia Solidária e o cooperativismo. A partir do apoio da Igreja Católica (Caritas Diocesana), Prefeitura Municipal de Assis, UNESP, e outras instituições a COOCASSIS (Cooperativa dos Catadores de Assis) foi formalizada. Os cooperados realizam coletas seletivas de materiais recicláveis das vias públicas e materiais recebidos pela população. Com esse trabalho trazem inúmeros benefícios para a cidade e o meio ambiente. **Objetivos:** O projeto visa à organização do acervo dessa Cooperativa, composto por fotografias de diversas atividades desenvolvidas pelos cooperados e seus colaboradores e a pesquisa e organização de matérias dos jornais locais sobre o assunto. E, também, tem como objetivo produzir fontes orais, com o intuito de construir a memória desses trabalhadores que lutam todos os dias por seus direitos à cidadania e por uma inclusão social livre de preconceitos. **Métodos:** Inicialmente foi feito um levantamento de informações nos jornais Voz da Terra e Jornal de Assis. As matérias encontradas foram organizadas cronologicamente e transformadas em um dossiê da Cooperativa. Esta etapa do projeto já está concluída. As fotografias (cerca de 2.000) foram agrupadas por temas e subtemas e foram identificadas por responsáveis pela cooperativa ou pelos próprios cooperados. Após essa etapa, as fotos passaram a ser catalogadas sistematicamente em fichas que contém informações completas de cada fotografia (tema, subtema, código, autor, local, data, descrição física, conteúdo, descritores, notas). A partir do momento em que a fotografia já está sistematizada no banco de dados, elas são armazenadas com todos os cuidados necessários para sua conservação. Os suportes — papel e cantoneiras — que as fotografias são colocadas são feitos de papel Kraft (pouco alcalino) e de poliéster neutro (acid free). Em seguida esses suportes são guardados em jaquetas especiais para fotografia, feitas de poliéster de transparência quase absoluta. Essas jaquetas são acomodadas em caixas de material alcalino. **Resultados:** Já foram sistematizadas 480 fotografias que se encontram guardadas nas caixas. As demais estão em processo de identificação para a realização das etapas posteriores. Nesse sentido, os resultados do projeto são parciais. A parte finalizada, certamente poderá contribuir para a continuidade do projeto e para a realização de outras pesquisas sobre o grupo.