



122 - CIA. TEATRAL BUMBA-MEU-BACO - Gabriela Bortolozzo (Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro), Josiana Lima (Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro), Daniel Calderaro do Amaral (Instituto de Geociências e Ciências Exatas, UNESP, Rio Claro) - gbortolozzo@gmail.com

Introdução: O Projeto teatral Bumba-Meu-Baco foi criado em 2005 pela iniciativa de estudantes, que priorizavam a extensão universitária no Campus da Universidade estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” Rio Claro/SP, além do auxílio aos alunos dos cursos de licenciatura e bacharel a um melhor desempenho como educadores. Com o passar dos anos e o conseqüente sucesso de seus objetivos iniciais, este projeto de extensão não só conseguiu transcender os espaços da Universidade como pode trazer aos seus integrantes diferentes concepções de arte e de mundo, deixando livre aos mesmos suas manifestações pessoais, como indivíduos inseridos em uma sociedade que exige o despertar do senso crítico dos mesmos. **Objetivos:** Desta forma, a Cia. Teatral Bumba-meu-Baco busca viabilizar de fato, todas as possibilidades de extensão do teatro Universitário, não apenas no momento de suas apresentações em diferentes localidades, mas sim durante toda sua construção como grupo e como espetáculo. Ou seja, durante toda a montagem das peças, esquetes e intervenções, são estudadas através de vivências, dentro e fora da Universidade, a realidade que se concretiza no dia-a-dia para ser transformada em arte. No ano de 2009, especificamente, o grupo tem como objetivo também voltar a atenção das pessoas que participam ou não direta e indiretamente do projeto para o movimento Hip-Hop, já que o trabalho deste ano é intitulado de “Hip-hop em cena”. **Métodos:** O Grupo utiliza-se de leituras acadêmicas e populares para desenvolver seu trabalho com maior fidelidade ao público e a sociedade. Realiza suas oficinas abertamente a qualquer cidadão, promove pesquisas em campo e apresentações em diferentes localizações da cidade de Rio Claro e também fora dela. Em suas oficinas, trabalha com expressão corporal e a troca de vivências, tanto teatrais quanto de qualquer outra forma de manifestação artística, como a dança e a música. Trabalha também, em outros horários, com a pesquisa bibliográfica sobre os assuntos a serem trabalhados, estudando juntamente com o tema, as diferentes metodologias das artes cênicas. **Resultados:** Acreditamos que o fator de multiplicar os saberes é o grande foco desse projeto, pois desde de sua criação a Cia. Teatral Bumba-Meu-Baco promove suas oficinas abertas ao público e realizam, anualmente, montagens e apresentações, algumas próprias, outras de diferenciadas autorias. Atualmente o grupo está articulando sua quarta montagem que é o projeto “Hip Hop em cena”.