



121 - PROJETO TARDES CULTURAIS - Karina Pedersoli, Consuelo de Mello Torquato, Giselle Brendolan Ferreira, Vania A. F. Fernandes, Tábata Gerbasi, Maria Cristina Thomaz - kaka_abb@yahoo.com.br

Introdução: O projeto “Tardes Culturais” é uma proposta de ampliar o contato dos estudantes, da comunidade universitária da Faculdade de Ciências Agrárias e Veterinárias-UNESP, Câmpus de Jaboticabal e dos munícipes de Jaboticabal com a cultura. Propõe incentivar discussões sobre temas contemporâneos por meio da exibição de filmes e/ou apresentar outras expressões artísticas alternativas, como teatro, música e dança. Pretende aproximar as comunidades interna e externa ao Câmpus, proporcionando contato com a arte e, dessa forma, estimulando uma formação cultural ampla. Este projeto também contribui para que a Universidade cumpra seu papel de Instituição Pública de Ensino, servindo melhor a população, por meio da realização de atividades extensionistas e proporcionando uma formação complementar aos seus acadêmicos. O contato com diferentes formas de expressões artísticas e as reflexões sobre temas contemporâneos possibilitam o desenvolvimento do pensamento crítico e da capacidade de comunicação, características importantes para o cidadão e seu posicionamento na sociedade. **Objetivos:** Incentivar as manifestações culturais no Câmpus, contribuindo para a melhor qualidade de vida dos seus integrantes, realizar reflexões sobre assuntos contemporâneos a partir de temáticas cinematográficas, proporcionar alternativas culturais, criar espaços de socialização entre os estudantes e a comunidade externa, incentivar a participação mais ativa dos alunos na Universidade, proporcionar aos alunos contato com outras áreas do conhecimento, complementando sua formação. **Métodos:** Este projeto teve início em 2009 e se desenvolve por meio da realização de atividades culturais, intercalando “Tela de Discussões”, com exibição de filme seguida de debate e “Palco de Expressões”, com apresentações de dança, circo, teatro ou música, para promover reflexões, articulações entre saberes multidisciplinares e interação com a comunidade. **Resultados:** Com este projeto, um grande evento aconteceu, contando com a presença do Capitão Rodrigo Pimentel, inspirador do Capitão Nascimento, personagem central do filme Tropa de Elite. Foi exibido um documentário, seguido de um debate entre a platéia e o convidado. Participaram alunos, professores e funcionários do Câmpus, assim como, pessoas e autoridades da comunidade da Cidade, com aproximadamente 200 participantes. Pela avaliação realizada, ao final do Evento, por meio da aplicação de um questionário, a atividade foi muito bem aceita, elogiada e recebeu inúmeras sugestões para a sua continuidade.