



116 - PRESERVAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ACESSO A HEMEROTECA DO CEDAP - Anelize Vergara, Tania Regina de Luca, Bruna Carolina Bueno, Luís Fernando Soares Pereira - ane.vergara@hotmail.com

Introdução: O projeto Preservação, Organização e Acesso a Hemeroteca do CEDAP é desenvolvido pelo Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa – CEDAP – Unidade Auxiliar da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, campus de Assis. A reunião de publicações periódicas, seja em suporte de microfilme, digital ou papel, só ganha pleno sentido quando constitui um acervo organizado, que permite ao pesquisador e demais interessados, localizar as informações científicas ou culturais que necessitam. A partir desta perspectiva, num primeiro momento, foi digitalizado, organizado e catalogado parte do acervo da hemeroteca do Centro, que possui grande diversidade de títulos. Dentre os títulos da hemeroteca, um tem merecido particular atenção, o jornal literário Dom Casmurro, que circulou entre maio de 1937 e dezembro de 1946, ou seja, num período de extrema relevância para a História do Brasil, o Estado Novo, e que ainda não foi sistematicamente estudado por pesquisadores da área de História e de Letras. **Objetivos:** O objetivo do projeto constitui em analisar e descrever sistematicamente o conteúdo interno do periódico - atentar para seus principais colaboradores, identificar mudanças na direção e no projeto gráfico original, bem como procurar por indícios de circulação – com vistas a descrever as principais seções do impresso. **Métodos:** Os procedimentos utilizados para alcançar tal objetivo foram, primeiramente, a confecção de tabelas com levantamentos gerais de todas as seções do periódico em questão, de forma que se tornasse evidente o início e encerramento de cada uma delas. Foram feitas também tabelas com o levantamento das edições especiais, contendo o número, a data e a descrição de cada uma destas edições. E, finalmente, levou-se a cabo um programa de leituras teóricas sobre a história da imprensa no Brasil e no mundo. **Resultados:** As análises permitiram selecionar três seções que desempenharam importante papel no periódico: "Romance", "Para Você" e "As Grandes Reportagens Exclusivas". Tais seções estão em fase de catalogação e, posteriormente, serão estudadas de forma crítica por cada bolsista. Todo o material produzido ficará disponível para consulta por meio do catálogo de periódicos da home-page do CEDAP.