



107 - FAAC WEB TV: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS NA UNIVERSIDADE - Gabriel Ferreira Duarte Barbosa, Alan César Belo Angeluci, Renacha Silva Batista - gfdbar@yahoo.com.br

Introdução: A Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (FAAC) da Universidade Estadual Paulista (UNESP) tem produzido por meio de seus alunos de graduação diversos produtos jornalísticos audiovisuais, porém não tem ainda condições apropriadas para a prática diária do telejornalismo no Campus. Atualmente possui a FAAC WEB TV, que é fruto do projeto "Impactos Tecnológicos da Produção e Difusão de Sinais de TV Via Web", apoiado pela Capes – MEC e elaborado pelo professor Dr. Antônio Carlos de Jesus da Universidade Estadual Paulista, Unesp/Bauru. É um canal de televisão veiculado pela Internet, que tem o objetivo de difundir conhecimento e exibir produtos produzidos pelos alunos da FAAC. **Objetivos:** Uma análise preliminar de parte dos conteúdos produzidos anteriormente pela FAAC WEB TV revelou a produção de programas de forma isolada e sem regularidade. A rotina não era presente no jornalismo praticado e, dessa forma, as experiências anteriores não foram capazes de simular o telejornalismo real praticado nas emissoras – com deadline, timing e cronogramas. A experiência mostrou que era necessária uma racionalização da produção (em termos de aprendizagem e recursos humanos e técnicos). Foi partindo desta análise que, em fevereiro de 2009, um grupo de alunos, liderados pelo pós-graduando em Televisão Digital Alan Angeluci e coordenados pela professora do Departamento de Comunicação Maria Helena Gamas, iniciou as tratativas para a produção de um telejornal diário. O objetivo era capacitar o aluno da graduação a exercer, na prática, as diferentes funções necessárias em telejornalismo, possibilitando um aprofundamento temático da linguagem do telejornal e aprimorando a visão crítica sobre a atual produção telejornalística. Parte da equipe recebeu bolsas de atividades de extensão providas da PROEX-UNESP. **Métodos:** Com base nos postulados teóricos aportados por BARBEIRO, 2002, CURADO, 2002, PATERNOSTRO, 1999, SQUIRRA, 1990, e YORKE, 1998, foi definido um planejamento das atividades que seriam desenvolvidas. Além disso, foram oferecidas oficinas e cursos de preparação à equipe de alunos selecionados. **Resultados:** Os principais desafios encontrados na execução do projeto foram consequência das dificuldades técnicas e da escassez de equipamentos para a operacionalização. Dessa forma, ao longo dos meses de atividades, diversas revisões da metodologia de trabalho foram feitas para que a produção dos conteúdos não fosse inviável. O trabalho, portanto, se propõe a apresentar os principais resultados obtidos ao longo de cerca de nove meses de execução do projeto, descrevendo os procedimentos adotados, as técnicas utilizadas e avaliando, por meio de um questionário aplicado junto a equipe, a eficácia da metodologia aplicada.