

102 - ENSINANDO A BIOLOGIA REPRODUTIVA DE VERTEBRADOS USANDO O ORIGAMI E A INTERNET - Enio Yoshinori Hayasaka (Instituto de Biociências, Unesp, Botucatu), Lúcia Maria Paleari (Instituto de Biociências, Unesp, Botucatu), Silvia Mitiko Nishida (Instituto de Biociências, Unesp, Botucatu) - enioshi@gmail.com

Introdução: O origami (arte de dobrar papel) já foi incorporado como instrumento pedagógico nas aulas de matemática e de geometria, mas é ainda muito raramente utilizado nas aulas de Ciências. Considerando a falta de materiais didáticos na internet que integre arte e ciência e que agregue acessibilidade e baixo custo apresentamos o presente trabalho. **Objetivos:** Dada a diversidade de animais que podem ser dobrados, o objetivo desse projeto foi o de agregar o origami nas aulas de Ciências onde a vida dos animais é abordada. Aproveitando-se os recursos da tecnologia de informática e de comunicação (TIC), tão sintonizada com a linguagem dos jovens, outro objetivo foi o de criar e manter um site educativo, voltado para estudantes de Ciências do Ensino Fundamental que navegam na Internet durante resolução de tarefas numa webquest, e por que não, os próprios professores? **Métodos:** O assunto escolhido foi a biologia reprodutiva dos animais conteúdo relacionado ao componente curricular “Ciências Naturais” e o eixo temático “Vida e Ambiente” do PCN para o Ensino Fundamental. Agregamos ao conteúdo o emprego do origami para contar o ciclo de vida dos grupos de peixes, anfíbios, répteis aves e mamíferos. Ao final da leitura de cada texto, o internauta poderá assistir o vídeo ou baixar e imprimir os diagramas para dobrar cada modelo animal. A produção de texto foi baseada na leitura de bibliografias impressas e digitais durante dois anos. Os vídeos foram produzidos pelo Núcleo de Apoio Didático do Instituto de Biociências e o conteúdo foi hospedado no portal do Museu Escola do IB. **Resultados:** O site intitulado “Como é Reprodução dos Animais?” apresenta uma descrição sobre a reprodução de peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos, ilustrando diferenças entre estratégias de reprodução nos meios aquático e terrestre, ricamente ilustrado com fotos e links para vídeos. Apresenta também capítulos sobre a história do origami, do papel, o uso dessa arte como ferramenta educativa e uma proposta de um plano de aula. Para cada modelo animal foi produzido um vídeo de como a dobradura é realizada. O material pode ser visualizado no endereço: http://www.ibb.unesp.br/Museu_Escola/Ensino_Fundamental/index.htm.