

042 - A APRENDIZAGEM DO EDUCANDO PARA A LEITURA DO MUNDO - Hellen Costa David
(Faculdade de Ciências e Tecnologia, UNESP, Presidente Prudente) - hellendcosta@yahoo.com.br

Introdução: Nossa sala de aula está inserida na Associação filantrópica de proteção aos cegos, em que as atividades em sala de aula foram direcionadas de acordo com a realidade e o nível de conhecimento vivenciado pelos alunos, subsidiados pelos princípios e concepções construtivas de Paulo Freire, visando a interação do sujeito com o meio, ocorre como agente mediador da linguagem para que se concretize a aprendizagem, pois o ideário da educação popular é a valorização do diálogo, da participação juntamente com a consideração do educando como sujeito portador do saber, que devem ser reconhecidos. **Objetivos:** erar o diálogo entre o educador, educando e o objeto de conhecimento, vinculado a reconhecer a aprendizagem como um processo gradativo em que valoriza o conhecimento de mundo adquirido pelos alunos, fazendo-se construtores de seu próprio conhecimento. **Métodos:** ara uma melhor compreensão das atividades, foi necessárias as utilizações das concepções de Paulo Freire, em que o educador popular parte dos princípios construtivistas para alfabetizar, em que este processo, implica em interagir sobre o objeto, pois não basta fazer uma análise superficial da questão, requer o ato de descobrir e construir, inserindo conteúdos pessoais e sócio-culturais para que ocorra a aprendizagem. Algo deve ser feito para que o(a) educando possa ampliar seus referenciais do mundo e trabalhar, simultaneamente com todas as linguagens, para valorizar o(a) educando(a) como uma pessoa inteira, com sua afetividade, suas percepções, seus sentidos, sua crítica, sua criatividade e etc, pois o intuito é proporcionar uma formação cidadã e crítica fortalecendo a auto-estima. **Resultados:** om o desenvolver das aulas obteve-se uma progressão, em que os alunos compreenderam os objetivos propostos pelas atividades, sendo valorizado de forma ampla a leitura e a escrita, despertando o interesse na composição de portadores de textos (contos, romances, artigos de jornais, etc) e principalmente adquirir o hábito da leitura, mas com um olhar crítico e sensato da sociedade.