

176 - A PRÁTICA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA: PERFIL, INFLUÊNCIAS E PREFERÊNCIAS -

Cleusa Medina Custódio Alves (Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru), Raquel Custódio Alves (Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru), Eduardo Colella Freitas (Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru), Vinicuis Giglio (Faculdade de Ciências, UNESP, Bauru) - cmedina@fc.unesp.br

Introdução: A prática da Ginástica Artística (GA) possibilita aos praticantes, conscientização geral da existência do corpo, dos deslocamentos em um espaço onde as distâncias, intervalos, direções e sentidos são avaliados e controlados. Apresenta enorme variedade de movimentos, altamente motivantes pelo desafio que proporcionam à necessidade de ação da criança, despertando o prazer da execução, além, é claro, de estimularem a atenção e o reflexo. O projeto tem possibilitado anualmente a participação dos alunos em Congressos, Simpósio e eventos da área, além de possibilitar novas experiências profissionais aos bolsistas, aos alunos do curso de graduação, e participação nos estágios curriculares e extracurriculares. **Objetivos:** Verificar o perfil, preferências e influências dos praticantes de GA, participantes do projeto de extensão “Ginástica Artística: Prática de Atividades Psicomotoras”, desenvolvido na Unesp, Campus de Bauru. **Métodos:** Utilizamos questionários e entrevista, semi-estruturada como técnicas de coleta de dados visando obter informações sobre o perfil e quais fatores influenciaram crianças na escolha pela prática da GA e a característica desses praticantes quanto a idade, sexo. A população investigada é composta por crianças praticantes da modalidade GA, de ambos os sexos, com idade variando entre 6 e 10 anos e pertencentes ao projeto de extensão. Participaram dessa pesquisa um total de 42 crianças. **Resultados:** Os participantes são provenientes de diversos bairros localizados da cidade de Bauru-SP, 92% dos participantes nunca praticaram GA e 72% não praticam outro esporte. Os outros esportes praticados, representando 27%, são natação (43%), handebol (29%) e ginástica rítmica desportiva e voleibol, com 14% cada. Encontrados que a idade média dos participantes é de 8,0 anos, com maior participação na faixa etária entre 9 e 10 anos. Quanto ao sexo, a maioria (77%) é do sexo feminino. Todos são estudantes e a maior incidência encontra-se nas séries intermediárias do Ensino Fundamental. A participação de familiares dos atletas que Ginástica Artística é de 23%, os irmãos (as) representam majoritariamente essa participação. Desse total, 65% do total dos participantes desse projeto de extensão, não possuem familiares que praticam ou já praticaram Ginástica Artística. O interesse inicial para a prática desse esporte é responsabilidades dos pais. Os exercícios na trave de equilíbrio são os que mais gostam de aprender (46%), seguido do solo (20%) e paralela simétrica (16%). Todos os participantes sugeriram o aumento de horas aulas de GA. Encontramos que 54% dos participantes decidiram pela prática desse esporte após terem assistido na televisão, 31% por que os pais queriam e 15% porque viram amigos praticando.